

**UPAYA PENGEMBANGAN KEMAMPUAN BAHASA LISAN MELALUI
METODE SOSIODRAMA PADA ANAK DIDIK KELOMPOK A
DI TK DARMAWANITA 2 KALIJAMBE SRAGEN
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh :

SRI SISWIYANTI

A53H111097

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013/2014**

PERSETUJUAN

**UPAYA PENGEMBANGAN KEMAMPUAN BAHASA LISAN MELALUI
METODE DRAMA PADA ANAK DIDIK KELOMPOK A
TK DHARMA WANITA 2 KALIJAMBE SRAGEN
TAHUN PELAJAJARAN 2013/2014**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

SRI SISWIYANTI

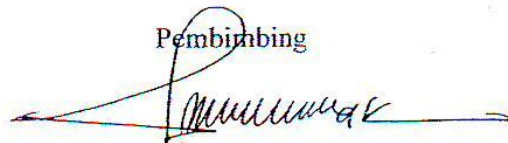
A53H111097

Telah disetujui dan disahkan oleh pembimbing untuk di pertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing



Dra. SRI GUNARSI, SH. MH

Tanggal Persetujuan 19 Februari 2014

PENGESAHAN
SKRIPSI
UPAYA PENGEMBANGAN KEMAMPUAN BAHASA LISAN MELALUI
METODE SOSIODRAMA PADA ANAK DIDIK KELOMPOK A
DI TK DARMA WANITA II KALIJAMBE SRAGEN
TAHUN PELAJARAN 2013/2014

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

SRI SISWIYANTI

A53H111097

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada tanggal : 25 Pebruari 2014
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. **Dra. Sri Gunarsi, SH. MH**
2. **Drs. Sutan Syahrir Zabda, MH**
3. **Drs. M. Yahya, M. Si**

()
()
()

Surakarta, Pebruari 2014
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Prof. Dr. Harun Jaka Pravitno
Nip. 19650428 199303 1 001



PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak ternyata dikemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Maret 2014



Sri Siswiyanti
A53H111097

MOTTO

Kebanggaankita yang terbesaradalahbukantidakpernahgagal,
tetapibangkitkembalisetiap kali kitajatuh.

(Confusius)

Keragu-raguanhanyaakanmembuatkitatenggelamdalamwaktu,
lakukansemuadengankeyakinan, apapun yang terjadiitulah yang terbaik.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh cinta teriring do'a dan syukur, ku persembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Ayah dan Ibu Tercinta. Pelita hidupku yang tiada pernah padam, terimakasih atas semua semangat dan kasih sayang yang menyejukkan hati, rangkaian tasbih dan dzikir dalam setiap do'a malammu yang tiada pernah henti terus mengiringi dan menguatkan setiap langkahku.
2. Suamiku Tercinta. Terima kasih untuk kasih sayang mu dan waktu mu, semoga Allah memberikan Imam terbaik dunia akhirat dalam hidup...Amin.
3. Sahabat-Sahabatku, terima kasih kalian telah menorehkan cerita indah dalam hidupku, ayo kita lanjutkan perjalanan masih panjang.....touring-touring. Semoga perpisahan ini tak menjadikan tali silaturrohmi antara kita terputus.
4. Pembaca yang Budiman. Semoga Pembaca dapat memanfaatkan karya sederhana ini.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobbil'alamin, Puji Syukur Kehadirat Allah Swt Yang Telah Melimpahkan Rahmat Dan Karunianya Sehingga Penulis Dapat Menyusun Dan Menyelesaikan Skripsi Dengan Judul “Upaya Pengembangan Kemampuan Bahasa Lisan Melalui Metode Sosiodrama Pada Anak Didik Kelompok A Di TK Darmawanita 2 Kalijambe Sragen Tahun Pelajaran 2013/2014”.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 pada Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. Harun Jaka Prayitna M. Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin untuk bekerjasama dengan PG PAUD Pskgj Sragen .
2. Drs. Sutan Syahrir Zabda, MH. selaku Pengelola Prodi Pendidikan Anak Usia Dini PSKGJ Sragen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang berkenan selalu memberi arahan dan motivasi untuk segera menyelesaikan penelitian ini.
3. Dra. Sri Gunarsi, SH, MH. selaku Pembimbing, terimakasih atas motivasinya, kasih sayang dan kesabarannya dalam membimbing penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.

4. Kepala Sekolah TK Darmawanita 2 Kalijambe Sragen yang telah berkenan memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
5. Seluruh keluarga besar TK Darmawanita 2 Kalijambe Sragen yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian dan membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sebagai insan biasa, kesalahan dan kekurangan terhimpun pada diri penulis dalam menyusun skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis menerima kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca umumnya.

Surakarta, Februari 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	Vii
DAFTAR ISI.....	Ix
DAFTAR TABEL.....	Xiii
DAFTAR GAMBAR.....	Xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	Xv
ABSTRAK.....	Xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Kajian Teori.....	8
1. Kemampuan Bahasa Lisan	8
a. Pengertian Bahasa Lisan	8
b. Fungsi Bahasa Lisan Bagi Anak	9
c. Perkembangan Bahasa Lisan Pada Anak.....	10
d. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Bahasa Lisan.	12
e. Indikator Penelitian.....	14
2. Metode Sociodrama	15
a. Pengertian Sociodrama	15
b. Peranan Metode Sociodrama	17
c. Tujuan Metode Sociodrama.....	18
d. Kelebihan dan Kekuranga Metode Sociodrama.....	20
e. Faktor-faktor Mempengaruhi Metode Sociodrama.....	23
f. Implementasi Metode Sociodrama.....	24
C. Kerangka Berfikir.....	26
D. Hipotesis Tindakan.....	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Setting Penelitian.....	29
B. Subjek Penelitian.....	30
C. Jenis Penelitian.....	30
D. Data dan Sumber Data.....	31

E. Metode Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Pengecekan keabsahan data.....	33
G. Prosedur Penelitian.....	34
H. Instrumen Penelitian	38
I. Teknik analisis data.....	41
J. Indikator Pencapaian.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Latar Penelitian.....	44
1. Profil TK Darmawanita 2 Kalijambe.....	44
2. Visi dan Misi TK Darmawanita 2 Kalijambe.....	44
3. Tujuan TK Darmawanita 2 Kalijambe.....	45
4. Sarana Prasarana	45
5. Keadaan SDM	45
B. Refleksi awal.....	46
C. Analisis Pencarian Fakta.....	46
D. Diskriptif Penelitian Siklus	48
1. Diskripsi Penelitian Siklus I.....	48
2. Diskripsi Penelitian Siklus II.....	52
3. Diskripsi Penelitian Siklus III.....	57
E. Pembahasan Hasil Penelitian.....	61
F. Keterbatasan Peneliti.....	65
BAB V KESIMPULAN, IMPILAKSI DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	67

B. Implikasi.....	67
C. Saran.....	68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Indikator Bahasa Lisan dan butir Amatan.....	40
Tabel 4.1 Data Hasil Pengamatan Siklus I	51
Tabel 4.2 Data Hasil Pengamatan Siklus II	56
Tabel 4.3 Data Hasil Pengamatan Siklus III	61
Tabel 4.4 Rata-rata Penilaian Setiap siklus.....	62
Tabel 4.5 Perbandingan Pencapaian Presentase Persiklus.....	64

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	27
Gambar 3. 1 Prosedur Penelitian	35
Gambar 4.1 Diagram Skor Riil Rata-rata Bahasa Lisan Anak.....	64
Gambar 4.2 Grafik Presentase Nilai Rata-rata Bahasa Lisan Anak.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN 1. Nama-nama Anak.....	69
LAMPIRAN 2. Struktur Organisasi.....	70
LAMPIRAN 3. Rencana Bidang Pengembangan.....	71
LAMPIRAN 4. Hasil Prasiklus.....	89
LAMPIRAN 5. Perbandingan Pencapaian Prasiklus.....	90
LAMPIRAN 6. Tabulasi Skor Observasi Siklus I Pertemuan I dan II.....	91
LAMPIRAN 7. Perbandingan Hasil Observasi Siklus I Pertemuan I dan II.	92
LAMPIRAN 8. Tabulasi Skor Observasi Siklus II Pertemuan I dan II.....	93
LAMPIRAN 9. Perbandingan Hasil Observasi Siklus I Pertemuan I dan II.	94
LAMPIRAN 10. Tabulasi Skor Observasi Siklus III.....	95
LAMPIRAN 11. Perbandingan Hasil Observasi Siklus III.....	96
LAMPIRAN 12. Pedoman Observasi Teman Sejawat.....	97
LAMPIRAN 13. Hasil Wawancara dengan guru.....	98
LAMPIRAN 14. Hasil Wawancara dengan anak.....	99
LAMPIRAN 15. Lembar Naskah Sosiodrama.....	102
LAMPIRAN 16. Lembar Dokumentasi.....	105

ABSTRAK

UPAYA PENGEMBANGAN KEMAMPUAN BAHASA LISAN MELALUI METODE SOSIODRAMA PADA ANAK DIDIK KELOMPOK A DI TK DARMAWANITA 2 KALIJAMBE SRAGEN TAHUN PELAJARAN 2013/2014

Sri Siswiyanti. A 53H111097. Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2014.

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan bahasa lisan anak pada kelompok A di TK Darmawanita 2 Kalijambe Sragen melalui metode sosiodrama. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian tindakan kelas ini dilakukan dalam 3 siklus. Prosedur dalam penelitian ini terdapat empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadinya perkembangan kemampuan bahasa lisan anak melalui kegiatan metode sosiodrama pada setiap siklusnya. Kemampuan anak berkembang dari prasiklus 43,75% menjadi 58,08% pada siklus I. Pada siklus II kemampuannya berkembang menjadi 75,00% dan siklus III menjadi 87,50%. Kesimpulan dari penelitian ini adalah melalui kegiatan metode sosiodrama dapat mengembangkan kemampuan bahasa lisan anak kelompok A di TK Darmawanita 2 Kalijambe Sragen.

Kata kunci : Bahasa Lisan, Metode Sosiodrama